



Aux élèves de 1^{ère} ST2S

Rentrée 2026

Pour préparer l'épreuve de Français du Baccalauréat Sciences et Technologies de la Santé et du Social, il est indispensable de lire pendant les vacances les œuvres intégrales indiquées ci-dessous et pour chaque objet d'étude au moins une lecture complémentaire au choix. (Lectures cursives).

Pour tous les livres lus dans un carnet de lecteur :

➤ Résumez au fur et à mesure de votre lecture : Repérez les thèmes communs. Qui est l'auteur ? Dans quel courant littéraire s'inscrit-il ? Qui raconte l'histoire, qui parle ?

Pensez à compiler vos réflexions et vos impressions de lecture pour le BAC.

	Œuvres intégrales (Textes pour les études linéaires de l'épreuve orale)	Lectures cursives (Textes pour la seconde partie de l'épreuve orale)
La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle Parcours : « Défendre » et « entretenir » la liberté	<u>Discours de la servitude volontaire</u> de La Boétie Edition : Flammarion Etonnants. Classiques ISBN 978-2-2570-1138-1	<u>La ferme des animaux</u> , de G.Orwell et/ou <u>1984</u> , de G. Orwell <u>Nous sommes l'étincelle</u> Vincent Villeminot <u>La servante écarlate</u> Margaret Atwood <u>Les lettres persanes</u> Montesquieu <u>Des cannibales</u> Montaigne <u>Les lettres d'une péruvienne</u> Françoise de Graffigny <u>Mamie Lueger</u> Benoit Phillipon
La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle Parcours : émancipations créatrices	<u>Les Cahiers de Douai</u> , Arthur Rimbaud Edition : au choix	<u>Alcools</u> Guillaume Apollinaire <u>Les fleurs du Mal</u> Baudelaire
Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle Parcours : les jeux du cœur et de la parole	<u>On ne badine pas avec l'amour</u> Alfred de Musset, Edition au choix	<u>Dom Juan ou le festin de pierre</u> Molière <u>Antigone</u> Jean Anouilh <u>Phèdre</u> Jean Racine

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle Parcours : anatomie des passions	<u><i>Thérèse Raquin</i></u> Emile Zola <i>Ed Belin éducation coll déclic lycée</i> 9791035845308	<u><i>Une vie</i></u> Maupassant <u><i>Dracula</i></u> Braham Stocker <u><i>La peau de Chagrin</i></u> Balzac <u><i>Les hauts de Hurlevent</i></u> Emilie Brönte <u><i>L'homme au sable</i></u> ETA Hoffmann
--	--	---

Un café littéraire, avec échanges de vos impressions de lecture et vérification des fiches de lecture vous attend à la rentrée ...

*Bonne lecture à tous
et bonnes vacances !*

10/05/26

